



Graffitikunstenaar Honet nam het huis onder handen. FOTO SERGE MINTEN

HASSELT

Nieuwe graffiti voor sloopklaar gebouw

Zopas heeft de stad Hasselt een sloopvergunning afgeleverd voor het 'zwarte huis', een vervallen pand vlak langs de parking van de winkelzone aan de Diestersteenweg in Kuringen. Ondertussen wordt het gebouw wel nog opgefleurd. Dit weekend is de Franse graffitikunstenaar Honet er samen met enkele companen aan de slag geweest.

"Het is een dubbel project", legt Kurt Bosmans van 'Street Art Festival' uit. "We hebben eerder al de voorgevel van het huis aangepakt, er panelen tegen geplaatst en die bespoten. Daarvan waren er verschillende verdwenen en de kleuren van de verf waren ook

echt verschoten. Dat is deel één: we vernieuwen die panelen en plaatsen er een nieuw graffitikunstwerk over. Daarnaast pakt Honet ook de zijgevel aan. Dat is een heel speciaal project, dat we zowel in Hasselt als in Luik uitvoeren. In Hasselt plaatsen we op die gevel onder meer het wapenschild en andere dingen die naar Luik refereren. En dat gebeurt, vanuit Hasselt, ook op een gevel in Luik. De rest van het weekend zijn we hier wel zoet mee."

En dan is het te hopen dat alle graffitiwerk niet voor niets is geweest. Want donderdag leverde het Hasseltse schepencollege een sloopvergunning voor het pand af. "Los van het cultureel aantrekkelijker uit-

zicht dat de graffiti-spuiters verzorgen, is dit een verloederd pand met alle gevolgen van dien", zegt schepen Tom Vandeput. "Die panelen zijn echt niet zomaar verdwenen. Die overlast willen we indijken door het pand op termijn af te breken, wat toch ooit zou gebeuren. Hoe dan ook is er minstens nog 30 dagen wachttijd nadat de afbraakvergunning kenbaar is gemaakt."

"We hopen dat het toch nog iets langer kan blijven staan. Want eerlijk, hier wisten we niks van", zucht Kurt Bosmans. "We gaan eens met de stad contact opnemen. Tot aan de zomer zou het kunstwerk toch moeten kunnen blijven." (d)