

HASSELT

Werken nieuwe vleugel Z33 nu echt van start

Nieuwbouw klaar in april 2019

De werken aan de nieuwe vleugel van kunstencentrum Z33 in Hasselt zijn nu echt gestart. Tot april 2019 heeft de aannemer de tijd om de nieuwbouw op te leveren. "Het wordt meer dan ooit een echt 'huis voor actuele kunst', waarin iedereen zich welkom voelt", zegt gedeputeerde van Cultuur Igor Philtjens (Open Vld).

Dirk JACOBS

Met de nieuwe vleugel krijgt Z33 eindelijk een echte voordeur: aan de straatkant en zonder drempel. "Z33 krijgt niet de uitstraling van een kunstentempel, maar van een echt huis voor actuele kunst waar medewerkers en gebouw je gastvrij ontvangen", zegt gedeputeerde Philtjens. Om verschillende redenen werd later dan voorzien gestart met de werken. "Enerzijds vergde het complexe gebouw met een unieke gevel in ruitvormige baksteen veel studiewerk", legt Philtjens uit. "Anderzijds waren er twee aanbestedingsprocedures nodig om te verzekeren dat de complexe opdracht correct werd gegund aan de meest voordelige inschrijver. De aannemer kreeg vervolgens voldoende tijd om de werken voor te bereiden. We bouwen hier een uniek museum in het centrum van onze provinciehoofdstad. Uiteraard gaan we dan niet over één nacht ijs."

Muur

De afgelopen twee maanden werd vooral gewerkt aan de inrichting van de werfzone en het bouwklaar maken van het terrein. Sinds eind augustus staat er een grote torenkraan en is begonnen met het optrekken van de betonnen contouren. "De eerste tentoonstelling zal focussen op de architectuur van het gebouw,



De aannemers hebben tot april 2019 de tijd om het project op te leveren. Foto SERGE MINTEN

zowel buiten als binnen, zodat bezoekers het kunstencentrum volop kunnen verkennen en ontdekken. De binnenkant zal niet zichtbaar zijn van op de straat. Het idee van de gevel vertrekt namelijk vanuit de begijnhofmuur en het gesloten karakter van een begijnhof. De voorgevel wordt dan ook één lange bakstenen muur in ruitvormige baksteen die als een huid om het interieur zit. Een studiemodel van deze nieuwe muur kan je vandaag al gaan ontdekken in de ruïne van

de kerk in de begijnhof. Daar staat een proefmuur van de nieuwe gevel."

Publieke zone

Het gebouw is zo opgevat dat er meerdere tentoonstellingen gelijktijdig kunnen lopen en dat ook externen ervan gebruik kunnen maken. "Het gelijkvloers wordt één ruime publieke zone, waar iedereen kan genieten van de architectuur en de begijnhof-tuin, zonder de tentoonstellingen te moeten bezoeken."



Een studiemodel van de nieuwe muur kan je vandaag al gaan ontdekken in de begijnhof. FOTO SERGE MINTEN

HASSELT

"Begijnhof afgewerkt tegen volgende Virga Jessefeesten"

"Ik maak me sterk dat we tegen de volgende Virga Jessefeesten de site van het begijnhof helemaal opgewaardeerd hebben tot een hernieuwd stadsdeel vol leven", zegt gedeputeerde Philtjens overtuigd.

Behalve met de grootse infrastructuurwerken voor Z33, wil het provinciebestuur het begijnhof ook op een andere manier

verder ontsluiten. "Om het begijnhof echt een sleutelrol te laten spelen in de beleving van de binnenstad, zoeken wij en het stadsbestuur samen met de Vlaamse Bouwmeester een ontwerper die alle puzzelstukken op en rond de site in en aan elkaar zal passen: Z33, het Jenevermuseum dat veel prominenter aanwezig zal zijn in de begijnhof, de Universiteit Hasselt die een werking zal ont-

plooien vanuit de begijnhofhuisjes, een heraangelegde begijnhof-tuin als rustpunt in de drukke stad, het poortgebouw, de nieuwe doorsteken, de heraanleg van de publieke ruimte voor het begijnhof en voor Z33, de connectie met de bibliotheek... Kortom, een levendig deel van de stad", zegt Philtjens. "Net als bij de fusie naar de nieuwe 'Bibliotheek Hasselt Lim-

burg' is de oprichting en realisatie van dit nieuwe Z33 zeer belangrijk voor de stad", vindt burgemeester Nadja Vananroye (CD&V). "Het zijn allebei trekpleisters en hefbomen om Hasselt mee op de kaart te zetten. Bovendien blijven we, als stichtend lid van vzw Z33, onlosmakelijk verbonden met dit cultuurhuis om zo mee de toekomstrichting te bepalen. Samen met Vlaande-

ren, de steden Hasselt en Genk en organisaties als Kopij, Architectuurwijzer en Cultuurplatform design vormen we vanaf 1 januari 2018 – wanneer Z33 officieel van de provincie naar Vlaanderen wordt overgeheveld – de werking van de vzw Z33. Dat wordt een ontmoetingsplaats voor visuele kunsten voor Limburg, Vlaanderen en de Euregio." (dj)