

HASSELT

Geen enkele aannemer Z33 blijft binnen gepland budget

Werken nog steeds niet gestart door zoektocht naar aannemer

De werken voor de bouw van kunstencentrum Z33 in Hasselt zijn nog niet gestart. Wanneer dat wel zal gebeuren, is ook nog niet precies geweten. "We hebben prijzen opgevraagd voor de uitvoering van de bouwwerken, maar die kwamen steevast boven het budget van 8,8 miljoen uit", zegt gedeputeerde Igor Philtjens. "We hopen dat we in het najaar toch kunnen beginnen bouwen."

Dirk JACOBS/Joos MEESTERS

De bouwplannen van architecte Francesca Torzo zijn al een tijdje klaar, maar op de bouwwerken voor het nieuwe gebouw van Z33 in de Bonnefantenstraat blijft het nog even wachten. "We hebben prijzen opgevraagd voor de uitvoering van de bouwwerken, maar die kwamen steevast boven het budget uit", zegt gedeputeerde Igor Philtjens. "We voorzien 8,8 miljoen voor de nieuwe infrastructuur en de renovatie van de bestaande vleugel, maar geen enkele van de inschrijvingen bleef binnen die krijtlijnen. Volgens onze specialisten en architecten klopt er iets niet. Zij gaan samen met de drie beste inschrijvers aan tafel om te bekijken of de aannemers misschien iets op een andere manier geïnterpreteerd hebben. Zo hopen we, zonder al te veel aanpassingen, binnen budget te blijven en de bouwwerken te kunnen starten. We gaan ervan uit dat dat nog dit najaar zal gebeuren."

Doorsteek

"Het nieuwe gebouw vult een belangrijke plek in in onze binnenstad", zegt schepen Tom Vandeput. "Binnenkort starten de werken aan het Belgacomgebouw er tegenover. Dan krijgt deze hoek van de stad een nieuwe invulling met allerlei doorsteekjes." Een passage die waarschijnlijk vaak



De werf in de Bonnefantenstraat, met op de achtergrond het Jenevermuseum, ligt er verlaten bij. Rechts een beeld van hoe het museum er in de toekomst uit moet zien. FOTO SERGE MINTEN

Onze specialisten gaan samen met de drie beste inschrijvers aan tafel om te bekijken of de aannemers misschien iets op een andere manier geïnterpreteerd hebben
gedeputeerde Igor PHILTJENS

gebruikt zal worden, is die vanaf de provinciale bibliotheek, via het Begijnhof en Z33, over de binnenkoer van het Belgacomgebouw naar het Demermanneke en de Molenpoort. "Daarom hopen we op schot in de zaak", gaat gedeputeerde Philtjens verder. "Maar

daarnaast willen we de kunstensector in onze provincie een vaste plek geven die als draaischijf voor creativiteit en innovatie moet fungeren."

Discussie

Wat Z33 in de toekomst precies inhoudelijk zal betekenen, is ook nog niet geweten. "Vlaanderen, provincie en stad moeten het nog eens worden over de invulling van het kunstencentrum. Die discussie is in deze eerder bijkomstig, er moet straks vooral een goede infrastructuur staan, aldus Philtjens nog. "Van hieruit kan Z33 immers een 'brain drain' van

uit Limburg voorkomen. Z33 moet daarbij de spil worden waar rond cultuurminnende en creatieve mensen als architecten, designers en beeldende kunstenaars kunnen draaien."

