

uwgemeente@nieuwsblad.be

Gelatine- en mouttoren in Hasselt blijven bewaard

Sanibri en werkmanshuisjes gaan tegen de vlakke

Het staat nu definitief vast: stad Hasselt bewaart de iconische gelatine- en mouttoren aan de kanaalkom. Enkele andere gebouwen op de gelatinesite gaan wel tegen de vlakke. Die werken starten eind oktober. De gelatinesite maakt deel uit van project 'Havenkwartier' aan de blauwe boulevard, met een ondergrondse parking voor 2.500 auto's en 20.000 m² handelszaken, 2.400 m² horeca en 400 appartementen.

HASSELT Nog dit jaar worden de oude toonzaal en magazijnen van sanitairhandel Sanibri, op de hoek van de Slachthuiskaai, en drie werkmanshuisjes in de Oude-Broekermolenstraat gesloopt. Op die manier zijn de laatste obstakels geruimd om een nieuwe fase van de werken aan het Havenkwartier te starten.

Het Havenkwartier is de nieuwe naam van het grote nieuwbouwproject aan de blauwe boulevard, op de oude terreinen van de Aveve, O'Cool en Versuz tot en met de gelatinesite. Daar komt een ondergrondse parking voor 2.500 auto's en 20.000 m² bovenliggende handelszaken, 2.400 m² horeca en 400 appartementen. 'Hiermee lossen we een belangrijk probleem in de stad

op', zegt schepen van Ruimtelijke Ordening Tom Vandeput (CD&V). 'Het bedrijf Sanibri verhuist naar de grote ring. De oude werkmanshuisjes staan al een tijdje leeg en krijgen geregeld krakers over de vloer.'

TOM VANDEPUT
Schepen

De werkmanshuisjes zijn verloederd en worden gesloopt

'We hebben even getwijfeld of we de huisjes wel zouden afbreken omdat ze zo typisch zijn. Maar uiteindelijk heeft Ruimte Vlaanderen, dat de sloopvergunning leverde, geoordeeld dat de huisjes tegen

de vlakke mogen. Ze zijn helemaal verloederd, en als ze bleven staan zou dat danig roet in het eten gooien voor project Havenkwartier. We zijn alvast van plan om de gebouwen dit jaar nog te slopen. Zo wordt het terrein aan beide zijden van de Oude-Broekermolenstraat vrijgemaakt.'

Industrieel verleden

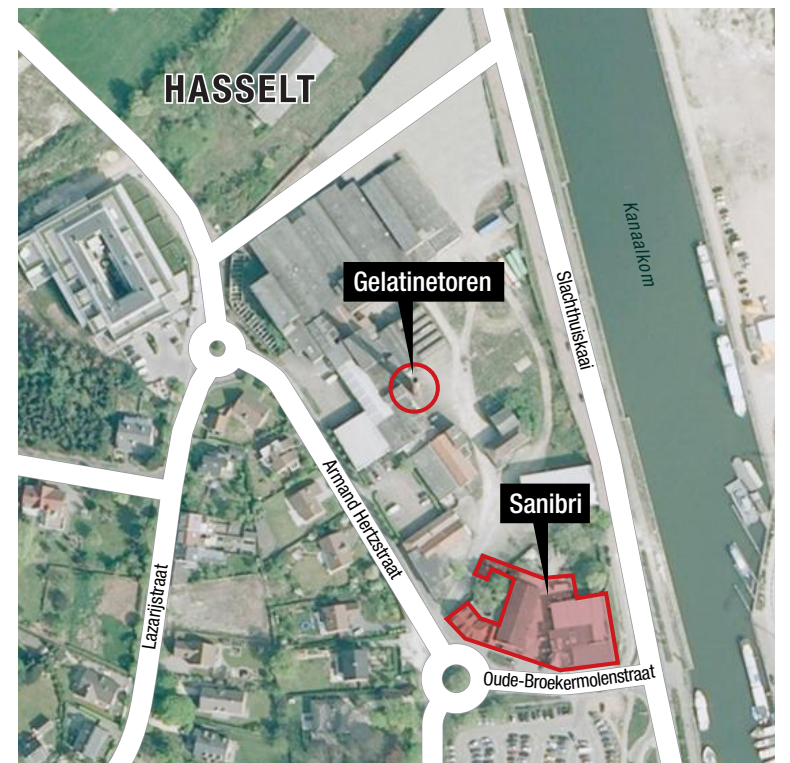
De iconische industriële gelatinetoren blijft wel bestaan. 'Een bewuste keuze', gaat Vandeput verder. 'Ook enkele andere waardevolle gebouwen op de site willen we bewaren.' De gelatinesite wordt daarmee het culturele accent op het Havenkwartier. Welke delen van de fabriek precies overeind blijven en hoe die ingevuld zullen worden, is wel nog niet helemaal vastgelegd. 'Dat bekijken we nu in overleg met de familie Haumont, de eigenaars van de gelatinefabriek. Enkele van de hangars zijn nog in deftige staat.'

De gelatinesite had in een recent verleden ook al een cultureel karakter. 'Met de kunstgalerie van CIAP en het atelier van Koen Vanmechelen', vervolgt Vandeput. 'Het zou mooi zijn als we in de toekomst opnieuw iets in die aard op de site zouden kunnen realiseren.'

Aan de overzijde van de kanaalkom blijft de opvallende moutsilo - de toren met de grote uil van de Gentse graffiti-kunstenaar Roa - in het straatbeeld behouden. 'Daar zoekt de eigenaar van het grootste gedeelte van de site, de familie Kumpen, naar een zinvolle manier om dat gebouw in de nieuwe bouwplannen in te passen.'

Enorme bouwput

Bij Chateaux Real Estate en Matexi wordt intussen alles in gereedheid gebracht om de werken aan Havenkwartier aan te vatten. 'Volgende maand beginnen we eraan', vertelt Justin Onclin. 'De enorme bouwput voor de parking graven we begin 2016. Drie jaar later zou het grootste gedeelte van het complex moe-



Ook de mouttoren met de grote uil in graffiti blijft behouden. Foto: kh



De oude toonzaal en magazijnen van Sanibri worden gesloopt. Foto: sem



De gelatinetoren blijft bestaan om het Havenkwartier een cultureel karakter te geven. Foto: kh

ten klaar zijn.'

De enige die nog roet in het eten kan gooien is Luc Orye, die in naam van de Verenigde Handelaars Centrum Hasselt (VHCH) bezwaren uit tegen de komst van de winkels in het

Havenkwartier. Daarover is het laatste oordeel nog niet geveld. De stad bereikte ondertussen wel een akkoord Rudi Vanderstraeten, de laatste eigenaar van de oude Versuz. Hij heeft zijn procedure stopgezet.