

# I Love the 90's wordt mondiaal gebeuren

DOOR REDACTIE - 16 APRIL 2015 - 3500 - CULTUUR

Dat de muziek van de jaren negentig tijdloos is, werd afgelopen weekend nog maar eens duidelijk in een bomvolle Hasseltse Ethias Arena. Voor de achtste keer op rij weerklonken de typische 90's beats, hits en klassiekers, vakkundig aan elkaar gemixed door Ward. Heel wat jongeren die de 90's zelf niet meer actief hebben meegemaakt, genoten van de optredens van de voormalige tienersensatie Hanson, rapper Peter Andre en het hardcore collectief Human Resource. Ook de Belgische inbreng van 2 Fabiola, Virtual Zone en de herrezen Natural Born Deejays, konden op veel bijval rekenen.



Foto: R.Hemans

Voor het achtste jaar op rij, heeft een bomvolle Ethias Arena ervoor gezorgd dat I Love the 90's – The party zich opnieuw mag bekronen met de titel van grootste 90's party van Europa. Het festival heeft niet alleen aantrek van een nieuwe generatie 90's jongeren, ook de internationaliseren is een feit. "Onze bezoekers komen werkelijk uit alle uithoeken van de wereld. De Nederlanders, Fransen en Duitsers waren in het verleden al op de afspraak. Sinds dit jaar mogen we ook Italianen, Portugezen Australiërs, Brazilianen en IJslanders verwelkomen", klinkt het bij de organisatoren.

### **Echt vuurwerk**

De sfeer zat er al vroeg op de avond in dankzij resident-deejay Ward, die met sterke 90's mixen het publiek moeiteloos wist te bespelen. Urban Cookie Collective en Twenty 4 Seven waren ideale openers. Voor het eerste echte vuurwerk zorgde 2 Fabiola, die hun piano hit ruilde voor hun grootste 90's hits als 'Lift Me Up', 'Freak Out', 'Play This Song'. Eén uitzondering in de 2 Fabiola setlist, was hun nieuwe versie van 'House Of Doom', een nummer dat in '99 nog een groot succes was voor Patje Krimson en z'n toenmalige muziekformatie Nunca. Eind maart kwam de nieuwe versie officieel uit als ILT90's anthem en inmiddels is de single ook internationaal getekend door een aantal toonaangevende labels.

### **Aan de lippen**

Iets na middernacht kreeg het vrouwelijke publiek een paar echte 90's hotties geserveerd. De Britse rapper Peter Andre mag dan wel wat jaren ouder zijn, aan podiumervaring en présence heeft hij nog niet ingeboet. Bij zijn monsterhit 'Mysterious Girl' hing het Hasseltse publiek gedurende het volledige nummer aan z'n lippen.

Veel animo was er ook voor de voormalige Amerikaanse tiensersensatie Hanson. In 1997 scoorden de drie broers Zach, Taylor en Isaac Hanson een wereldhit met het aanstekelijke 'MMMBop'. Op I Love the 90's zorgde Hanson voor een stunt en brachten ze hun hits met begeleiding van hun eigen live band.

De vroege zondagmorgen werd muzikaal ingekleurd door hardcorde formatie Human Resource, de Belgische bands Virtual Zone en Natural Born Deejays. Om iets voor vier uur speelde Ward z'n laatste 90's knaller en zetten de laatste feestvierders nagenietend de terugweg in.

